关于印发《重庆电信职业学院课程标准编制

指导意见》的通知

各二级学院（部）：

课程标准是规定课程的性质、目标、内容框架，提出教学建议和评价建议的纲领性教学文件，是编选教材、组织教学、评价和考核等基本依据，是加强课程建设，实现专业人才培养目标的重要保障。为做好编制专业课程标准工作，现将《重庆电信职业学院课程标准编制指导意见》印发给你们，请认真遵照执行。

重庆电信职业学院

2015年7月15日

重庆电信职业学院课程标准编制指导意见

课程标准是规定课程的性质、目标、内容框架，提出教学建议和评价建议的纲领性教学文件，是编选教材、组织教学、评价和考核等基本依据，是加强课程建设，实现专业人才培养目标的重要保障。为做好专业课程标准的编制工作，特制订本意见。

一、编制课程标准的指导思想

贯彻落实《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高〔2006〕16号）和《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）文件精神，以提高课程教学质量为目标，以创新课程体系和改革教学内容为重点，准确把握课程定位，科学制定课程标准，整体优化教学过程，充分发挥课程标准对实现人才培养目标的支撑作用，促进学生德、智、体、美等全面发展。

二、编制课程标准的基本原则

1．全面贯彻党的教育方针和国家的法律法规，遵循工作过程导向的现代职业教育指导思想。课程设计要符合高技能人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位（群）的任职要求，服从专业人才培养计划整体优化的要求，明确本门课程在专业人才培养计划中的地位、作用和任务，体现高等职业教育教学思想观念的更新。

2．课程目标是职业能力开发。制订课程标准的总依据是行业企业发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求，要防止脱离培养目标片面强调本课程学科的系统性、完整性。公共课、基础课以应用为目的，以“必需、够用”为度：一是满足专业课教学和学生职业能力培养的需要；二是体现高职教育的高等教育属性以及学生综合素质培养要求。

3．重点专业应选取3-5门专业核心课程，以职业能力培养为重点，与行业企业合作进行基于工作过程的课程开发与设计，遵循学生职业能力培养的基本规律，以真实工作任务及其工作过程为依据整合、序化教学内容，设置基于工作过程的学习领域，科学设计学习性工作任务，实施以真实工作任务或社会产品为载体的教学方法，融“教、学、做”为一体，建立课堂与实习地点一体化的行动导向的教学模式，突出教学过程的实践性、开放性和职业性。

其余课程可根据专业整体改革思路，做到课程内容模块化、项目化，开展项目导向、任务驱动、一体化教学或其他教学模式改革，突出教学过程的的实践性、开放性和职业性，既要满足“岗位人”、“职业人”的需要，又要考虑能生存能发展的“社会人”的要求。

4．同一门课程在不同的专业人才培养计划中可根据各自培养目标和质量标准制订相适应的课程标准。课程要充分考虑本院及合作企业的教学资源条件，处理好教学内容的先进性与可行性的关系。课程要重视实践性教学，创造条件加大校内生产性（或仿真生产）实训比例，切实在校内外顶岗实习中体现与工作过程相结合的学习模式。

5．坚持以学生为本，体现统一要求和个性发展相结合的原则，鼓励学生适应自身基础和智能特点发展个性。课程要突出学生的主体作用，突出对学生职业能力培养和职业素养养成作用，调动学生学习的积极性和主动性，树立终身学习的意识。基础课程要组织分级教学，给学生以更大的选择性。

三、课程标准的主要内容

课程标准的主要内容可包括课程概述、课程目标、课程教学内容与学时安排、教学实施、课程管理等五个部分。

1.课程概述。主要阐述课程性质与地位、设计思路和课程内容选取的依据。

（1）课程性质与地位：主要叙述本课程在专业人才培养中的地位、作用和功能，与其它课程的关系，以及课程类型等内容。

（2）课程设计思路：应将教育教学改革基本理念（校企合作、工学结合、基于生产过程等）与课程框架设计、内容确定以及课程实施有机结合起来，阐述课程总体设计原则。

（3）课程内容选取的依据：主要阐述本课程所授内容选取的原则、依据以及主要内容（按任务、项目等方式划分）。课程设置依据、课程内容结构、理论与实践比例、课时安排说明、学时分配与考核评价方法等内容，充分体现课程标准的先进性和创新点。

2.课程目标。包括总体目标和具体目标。

（1）总体目标。是对学生课程学习预期结果的综合概括，是专业人才培养目标在本课程的具体体现。

（2）具体目标。可从知识、能力、方法、素质目标等方面进行具体说明。

课程目标要面向全体学生，明确教学应达到的基本要求，同时还要考虑学生的个体差异，为充分发挥学生的学习潜力留有一定的空间。

3.课程教学内容与学时安排。主要阐述学生需要完成的工作任务或项目等以及其中的知识点、学时安排和从中获得的技能。在编写中既要考虑课程各部分内容的相对独立，又要形成课程内容的有机整合。对于学生的技能要求，应尽可能用清晰的、便于理解及可操作的行为动词（如能或会，动作要求+操作动词+操作对象）进行描述。

编制以工作任务为中心的项目课程标准，要注意选取的项目大小和数量应适中，不宜过大、过多，项目要由易到难、由浅入深、循序渐进，具有真实性、典型性、完整性和覆盖面。项目的内容应包括工作任务、教学目标、相关知识（理论知识、实践知识）、考核评价等。

4.教学实施。主要阐述课程教学的师资要求、教材及参考资料、教学方法、教学评价、课程资源开发与利用等内容。

（1）师资要求。说明从事本课程教学的教学应具备的能力和资质。

（2）教材及参考资料。提出选用教材的基本要求、建议或提出编写教材的思路、方法或其他要求，并提供教材、教参选用或参考版本建议。

（3）教学方法。教学组织要体现课程改革基本理念，改变以课堂为中心的教学方式，采用以实习实训场所为中心的教学组织形式，融“教、学、做”为一体。

（4）教学评价。一是形成性评价，对学生日常学习过程中的表现、成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价。二是终结性评价，以考查学生产品开发与创新设计知识综合应用能力为目标，简要规划与说明课程考核方式与改革、成绩评定方法与构成等。

（5）课程资源开发与利用建议包括课件、实训规范、信息技术、实训基地、网络资源、仿真软件等。

5.课程管理。规划课程教学团队，明确课程建设责任。

6.其它说明。对以上不能涵盖的内容作必要的说明，如对课程标准中有关专业术语作解释，课程相关参考资料目录和教学案例等。

四、《课程标准》编制的要求

1.课程标准由各学院（部）组织相关教研室制订，在教研室主任或课程负责人主持下，组织教师认真学习研讨高等职业教育理念，贯彻学校制订课程标准的各项原则和具体要求，对专业相关技术领域职业岗位（群）的任职要求进行充分调查研究，准确把握专业人才培养目标和人才培养规格；提出课程标准编写的基本思路，统筹安排本部门教师、联合行业或企业专家参与课程标准的制定。

2.各专业（含方向）人才培养方案规定开出的各门课程，包括实验、实训项目、综合实践教学，全校性开设的公共基础课都必须编写课程标准；新开专业（含方向）还没有开设到的课程暂不制定课程标准。

3.制（修）订课程标准须依照高等职业教育教学改革和办学特色要求进行，突出体现“就业导向、能力本位、产学合作、工学结合”的要求；制定核心课程的《课程标准》要更加细致、规范。

4.各课程所属学院（部）负责组织本部门归口课程的课程标准编写、审核、修订和汇编工作。由该学院（部）指定一名课程主讲教师负责起草所任课程的课程标准（由多名教师同时担任同一门课程相同内容主讲任务的，由课程负责单位指定一位主讲教师起草该课程标准，起草后的课程标准需由课程组教师讨论确定）。制（修）订课程标准是完成教师教学任务的一个组成部分，主讲教师没有完成课程标准制定任务，与没有完成教学任务同等性质。

5.课程标准经学院（部）负责人审定统一汇编成册（按专业和专业方向）后，于9月15日17:00前报教学部，经教学部审核后成为正式的教学指导性文件；对已审定公布的课程标准，任课教师须严格依照执行。

6.如教学部门认为已编写的课程标准需要重新修订的，应在开学前以书面形式向教学部提出修订申请，并将修订、审定后的课程标准交教学部。

7.课程标准的格式及编写参照《<工业设计基础>课程标准》（见附件）。

附件：《工业设计基础》课程标准

重庆电信职业学院

2015年7月15日

附件

|  |  |
| --- | --- |
| 课程类别：专业基础课程 | 计划课时：42 |
| 课程学分：2 | 适用专业：工业设计 |

《工业设计基础》课程标准

一、课程概述

**（一）制定依据**

本标准依据《工业设计专业人才培养方案》中的人才培养规格要求和对《工业设计基础》课程教学目标要求而制定。用于指导其课程教学与课程建设。

**（二）课程的性质与地位**

本课程是高等职业技术学院工业设计专业的基础课程。本课程的任务是使学生通过学习工业设计的产生与发展历史，系统地了解工业设计的概念、目的、本质、特征及基本原则，明确工业设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系等职业基础知识，使学生从根本上认识到工业设计最终要解决的问题是人们在生存活动中不合理的工作和生活方式。从而为今后从事实际工作打下必要的基础，并为后续专业课程学习与学生的顶岗实习作前期准备。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **后续课程名称** | **需要本课程支撑的主要能力** |
| 1 | 产品设计程序与方法 | 需要本课程提供产品设计与开发的流程与方法方面做支撑。 |
| 2 | 产品设计基础 | 需要本本课程提供产品设计基础方面的能力。 |
| 3 | 产品开发与创新设计 | 需要本课程提供产品设计方面的知识。 |

**（三）课程设计思路**

《工业设计基础》是工业设计学生的启蒙课程，是开启他们进入工业设计殿堂的第一步。考虑到高职学生以技能为主，因此在尽量减少纯粹的理论知识讲授，而是以工业设计成立和发展的若干关键知识点为基础，以专题讲座的形式，由教师布置题目，学生自主学习，查找资料并与大家分享，以此来加深学生对工业设计的专业性质与专业要求的认识，为后续的课程打下理论基础。

**（四）课程内容选取的依据**

以知识适度够用为原则，选取关键知识点，以达到让学生知道工业设计是做什么的、该怎么做和以后会怎么做即可。更多的知识点将依靠后续的课程设置来逐渐讲授。本课程内容的分为两个模块，一个是工业设计概论，一个是工业设计史。在工业设计概论模块，将选择工业设计的性质、后续发展方向以及工业设计从业人员应具备的基本素质来讲授。而工业设计史模块则选择几个关键的历史节点和重要的工业设计流派来讲授。

**1.学习情境中的知识点与现实密切相关**

学习情境中的知识点必须与学生现实生活密切相关，以激发他们的学习兴趣。

**2.学习领域课程设计基于认知规律，从简单到复杂**

学习型的知识点，基于认知规律，从简单到复杂。学习任务在包含前一个任务的基础上增加知识点，难度层层推进，有序实现教学目标。

**3.注重学生的可持续发展能力**

**4.课程结构是静态的，教学载体是动态的、开放的**

在确定课程内容时，各个载体包含的知识点是静态的，教师可根据自己的情况选择合适的载体。

二、课程目标

**（一）总目标**

通过校企合作的任务驱动型项目活动培养学生具有良好职业道德、专业技能水平、可持续发展能力，使学生掌握产品开发与创新设计的基础技能，初步形成一定的学习能力和课程实践能力，并培养学生诚实、守信、负责、善于沟通和合作的团队意识，及其重质量、守规范和安全意识，提高学生的职业能力，并通过理论、实训、实习相融合的教学方式，边讲边学、边学边做、做中学、学中做，把学生培养成为具有良好职业道德的、具有产品开发与创新设计知识的、具有可持续发展能力的高素质高技能型人才，以适应市场对工业设计人才的需求。

**（二）分目标**

**1.知识目标**

（1）知道设计的概念、分类;

（2）知道工业设计的定义、涉及的要素及学科；

（3）知道工业设计的目的、本质及特征；

（4）知道工业设计的基本原则；

（5）明确工业设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系；

（6）了解工业设计的产生、发展历史及发展方向。

**2.学生专业能力目标**

（1）具有作为产品设计制造企业工业设计师岗位必须的工业设计基础知识；

（2）具有正确、系统理解工业设计定义、目的、本质、特征及基本原则的能力；

（3）具有辨别工业设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系的能力；

（4）具有正确认识工业设计的产生与发展历史的能力；

（5）具有多维度分析工业设计未来发展方向的能力。

**3.方法能力和社会能力目标**

（1）具有良好的职业道德和科学的创新精神；

（2）工作中的与他人的合作能力、交流与协商能力；

（3）具有决策能力和执行能力；

（4）社会责任心和环境保护；

（5）语言及文字表达能力；

（6）通过自学获取新技术的能力；

（7）利用网络、文献等获取信息的能力；

（8）自我控制与管理能力；

（9）制定工作计划的能力；

（10）评估工作结果（自我、他人）的能力。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **工作任务** | **知识点** | **技能要求** | **学时** |
| 1 | 工业设计的概念、目的及本质 | 设计的概念  设计的分类  工业设计的概念  工业设计的目的  工业设计的本质  工业设计的工作内容  工业设计师的知识结构与职责 | 1.通过学习系统理解工业设计的本质及其在设计行业中的地位与性质。 | 12 |
| 2 | 工业设计的特征 | 设计观念的系统性与设计元素的多样性  设计目的的人文性与设计对策的多样性  设计意识的创造性与设计思维的交叉性  设计本质的文化性与设计评价的社会性 | 1.引入行业案例，使学生深刻理解工业设计的专业特殊性。 | 6 |
| 3 | 工业设计的原则 | 人化原则  物化原则  环境原则 | 1.通过学习工业设计的基本原则将其应用到以后的设计实践中。 | 2 |
| 4 | 工业设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系 | 工业设计与文化艺术的关系  工业设计与科学技术的关系  工业设计与社会环境的关系 | 1.通过引入案例让学生全面掌握工业设计与文化、技术和社会的关系，明确工业设计与文化及国民经济的联系。 | 2 |
| 5 | 工业设计的萌芽 | “水晶宫”世界博览会  莫里斯与他的工艺思想  艺术与手工艺运动  新艺术运动 | 1.通过学习，明确工业设计的产生背景及萌芽阶段的思想运动。 | 4 |
| 6 | 工业设计的形成 | 现代主义运动  德国工业同盟  包豪斯和柯布西埃  美国的现代主义设计 | 1.通过展现工业设计发展史中的著名案例，使学生掌握各发展时期的主要思潮及代表  作品。 | 4 |
| 7 | 工业设计的成熟 | 工业设计发展的新起点  西方各国的工业设计概况  美国的功能主义  英国政府对工业设计的扶持  德国的新功能主义  意大利轮廓  北欧设计 | 1.通过展现工业设计发展史中的著名案例，使学生掌握各发展时期的主要思潮及代表作品。 | 4 |
| 8 | 工业设计的繁荣 | 新技术革命时代  日本工业设计的兴起  设计伦理的发展  后现代设计 | 1.通过展现工业设计发展史中的著名案例，使学生掌握各发展时期的主要思潮及代表作品。 | 4 |
| 9 | 工业设计的未来发展方向 | 可持续设计（模块化设计、绿色设计低碳设计）  仿生设计  本土化产品设计  交互设计 | 1.学会搜集、整理设计资料的能力。  2.掌握分析未来设计方向的能力，将新理念融入到设计实践中。 | 4 |
| 合计 | | | | 42 |

三、课程教学内容与学时安排

四、教学实施

**（一）师资要求**

**1.从事本课程教学的专任教师，应具备以下相关知识、能力和资质:**

1）具备工业设计类专业大学本科以上学历（含本科），并接受过职业教育教学方法论的培训，具备高校教师资格。

2）从事实践教学的主讲教师要具备在企业实际参与开发产品的经历。

3）具备机械制图与识图、产品设计程序与方法、计算机辅助三维设计、计算机辅助二维设计等方面的相关知识。

4）具备教学组织、管理及协调能力。

**2.从事本课程教学的兼职教师，应具备以下资质:**

1）应具有一定的普通话基础，并掌握一定的教学、教育相关知识，在进行示范性教学时，能充分表达所教学的内容。

2）在企业从事3年以上产品开发与设计的实践工作。

**（二）教材及参考资料**

优先选用国家规划教材或有适合于专业特色的校本教材；积极与企业合作开发实训教材和教辅资料；积极运用信息技术手段开发课程资源。教材的编写要体现课程的性质、价值、基本理念、课程目标以及内容标准。教材的编写要体现如下要求：

1.打破传统的学科教材模式，以本课程标准为依据进行教材编写。

2.校企联合编写教材，教材编写以校企合作、理实一体化培养高技能人才的要求为目标，注重能力本位的原则，力求突出“理论够用、重在实操”和“简单明了、方便实用”的特色，内容应具有较强的应用性和针对性，编写的目的主要是为了培养具有良好职业道德、具有一定理论知识、具有较强操作和管理实践能力、具有可持续发展能力的、为用人企业所欢迎的高技能工业设计人才。

3.通过工作任务的需求，以够用为度为原则，设定能力目标，能力标准，引入高职学生所必需的理论知识，加强实际操作能力的训练。

4.教材应图文并茂，提供大量的实际示例图，提高学生的学习兴趣和对于技术的理解与掌握。

5.建议为教材配置专门的多媒体光盘，以满足教学的需要和学生的自学。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **教材名称** | **主编** | **出版社** |
| 1 | 工业设计初步 | 刘永翔 | 机械工业出版社 |
| 参考资料 | | | |
| 1 | 工业设计概论 | 许喜华 | 北京理工大学出版社 |
| 2 | 工业设计概论 | 刘吉昆 | 中国轻工业出版社 |

**（三）教学方法**

改革教学方法，融“教学做”于一体。打破传统的课堂讲授与实训教学分段实施的方式，而是在校内学生创新设计中心，边讲授、边训练。学生在教中学，在学中做。本课程授课内容分为两大部分，分别是基础理论知识部分和项目实做部分。教师在基础理论知识讲授后，就将学生分为若干项目组，每一组指定一名团队负责人。学生以团队设计的方式参与到项目的实做部分，通过项目实做的方式学习产品开发与创新的知识。在这个过程中，教师巡回指导。每一个项目设计完毕后，每个项目团队都要给其他人展示设计，并接受其他团队的问询。项目团队的最终成绩由教师和其他项目团队共同打分决定，以此来提高学生的学习兴趣和参与乐趣。

**（四）教学评价**

学生学习要教师评价和学习者互评相结合、过程评价和结果评价相结合、课内评价和课外评价相结合、理论评价和实践评价相结合、校内评价和校外评价相结合。改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，可采用形成性评价和终结性评价相结合的考核方法。

**1.形成性评价**

形成性评价是教学的重要组成部分和推动因素。形成性评价的任务是对学生日常学习过程中的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价。其目的是激励学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，使学生获得成就感，增强自信心，培养合作精神。形成性评价有利于学生从被动接受评价转变成为评价的主体和积极参与者。为了使评价有机地融入教学过程，应建立开放、宽松的评价氛围，以测试和非测试的方式以及个人与小组结合的方式进行评价，鼓励学生与教师共同参与评价，实现评价主体的多元化。形成性评价的形式可有多种，如课堂学习活动评比、学习效果自评、问卷调查、访谈、平时测验等。

形成性评价可采用描述性评价、等级评定或评分等评价记录方式。无论何种方式，都应注意评价的正面鼓励和激励作用。教师要根据评价结果与学生进行不同形式的交流，充分肯定学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高。按照评价标准从“工作质量、工作速度、产品开发与创新设计基础知识、学习态度、社会行为、职业价值观”等方面评价学生表现，重点关注以下方面：

（1）正确理解工业设计本质，熟悉工业设计发展史及各种典型思潮的特征。

（2）形成自己的工业设计人文观、文化观、创造观与系统观。

（3）遵守纪律，有团队合作精神。

（4）能向小组成员介绍自己的设计资源、工作过程中的体会与改进设想。

（5）由学校主讲老师和企业兼职老师结合考勤情况、学习态度、学生作业、平时测验、工业设计技能竞赛、学生有关顶岗实习情况及考核情况，共同综合评定学生成绩。

（6）应注重对学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生给予特别鼓励，综合评价学生的能力。

**2.终结性评价**

终结性评价 (如期末考试等)是检测学生学习产品开发与创新设计知识程度的重要途径，也是反映教学效果、学校办学质量的重要指标之一。终结性评价必须以考查学生产品开发与创新设计知识综合应用能力为目标，力争科学地、全面地考查学生在经过一段学习后所具有的产品开发与创新设计知识能力。测试可以采取笔试、大作业等形式，全面考查学生对知识的综合应用能力。

考核方式：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考核分类** | | **考核方式** | **成绩比例** |
| 形成性评价 | 课堂理论测试 | 以检查作业、设计分享、课堂提问为主 | 40% |
| 终结性评价 | 主要考核学生对该门课程的综合应用能力 | 笔试 | 50% |
| 综合评价 | 考核学生的基本综合素质 | 观察学生的考勤情况、学习态度、职业道德、团队合作、语言交流、组织管理等。 | 10% |

考核标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学习情境** | **考核的知识点、节能点及要求** | **考核比例** |
| 1 | 工业设计概述 | 工业设计的概念、谜底、本职、特征及基本原则，工业设计与文化艺术、科学技术及社会环境的关系 | 40% |
| 2 | 工业设计发展简史 | 工业设计发展历史中的四个阶段及各阶段的代表思潮、代表人物及作品 | 40% |
| 3 | 学生综合评价 | 学生的基本综合素养 | 20% |

**（五）课程资源开发与利用**

根据课程目标、学生实际以及本课程的理论性和实践等特点，本课程的教学应该建设由文字教材、多媒体课件等多种媒体教学资源为一体的配套教材，全套教材各司其职，以文字教材为中心，多媒体教学课件为副，共同完成教学任务，达成教学目标。

1.常用课程资源的开发和利用幻灯片、投影仪、电子教案等，充分利用这些资源创设形象生动的工作情境，激发学生的学习，促进学生对知识的理解和掌握。建议加强常用课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高资源利用效率。

2.积极开发和利用网络课程资源。充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源，使教学媒体从单一媒体向多种媒体转变；使教学活动从信息的单向传递向双向交互转变；使学生从单独的学习向合作学习转变。

五、课程管理

**（一）课程教学团队**

课程负责人：李 飞（职称）

主讲教师： 李 飞 赵明艳 肖一文

朱志祥（企业） 夏 君（企业）

**（二）责任**

1.工业设计专业建设指导委员会把握课程发展方向。

2.教研室主任与课程负责人负责课程的整体建设、内容的调整、课程的持续发展。

3.主讲教师负责课程的授课过程，主讲教师与实训教师负责课程的实训教学。

4.课程负责人负责监督课程的实施。

六、其它说明

1.本课程适用于2015级三年制工业设计专业。

制定（修订）执笔人： 审核人:

企业参与制定人：

年 月 日 年 月 日